



Sostegno al Reportage sociale “Alessandro Leogrando”

Premessa

Questo bando a sostegno del reportage sociale s’ispira e collega idealmente al lavoro intellettuale e letterario di Alessandro Leogrando (Taranto 1977 – Roma 2017). Scrittore reporter legato per vocazione e passione civile ai temi nevralgici della contemporaneità, in particolare alle migrazioni, lo sfruttamento nel mondo del lavoro, la violenza del potere, autore di libri fondamentali per la comprensione delle trasformazioni in corso come “Uomini e caporali”, “Il naufragio”, “La frontiera”. Siamo certi che la sua condotta sarà un buon viatico per un passaggio di testimone per i tanti giovani che vorranno avventurarsi in lavori di ricerca e racconto sul campo, con il rigore dello stile, generosità, empatia, e amore per la verità.

1^ Edizione anno 2019

Regolamento

Il Sindacato Lavoratori Comunicazione Cgil (Slc), la Federazione Lavoratori Agro-Industria Cgil (Flai) e la Fondazione Giuseppe Di Vittorio (Sezione Archivi e Biblioteche) indicano la prima edizione del Sostegno al reportage sociale intitolato ad Alessandro Leogrando.

Il Sostegno ammonterà a € 5.000.

Il Sostegno, istituito per stimolare la realizzazione di reportage che abbiano come oggetto tematiche di rilevanza sociale, intende ricordare concretamente l’opera di Alessandro Leogrando, scrittore, giornalista, narratore delle contraddizioni della nostra epoca, prematuramente scomparso il 26 novembre 2017.

Il bando di concorso è aperto a **giovani fino al compimento dei 35 anni di età.**

Le tematiche che possono essere affrontate sono, indicativamente: Lavoro, Diseguaglianze, Discriminazioni, Migrazioni, Carceri, Scuola, Ambiente. Il mezzo espressivo previsto è la scrittura, eventualmente accompagnata da fotografie. I progetti devono essere finalizzati alla creazione di libri ovvero serie di reportage giornalistici (almeno cinque), inediti.

Ciascun partecipante dovrà inviare un progetto originale di Reportage sociale, avvalendosi dalla scheda allegata, redatto in lingua italiana.

Nella fase di progettazione, i promotori agevoleranno l’accesso agli archivi e alle biblioteche da essi coordinati, previa richiesta degli interessati.

I progetti della durata massima di un anno dovranno essere inviati una sola volta, alla casella di posta elettronica sostegno.reportage@slc.cgil.it, entro il **30 giugno 2019**.

Sarà scelta una Giuria di esperti, composta da scrittori, giornalisti, sociologi e sindacalisti, i cui nomi saranno resi noti sui siti web www.slc-cgil.it, www.flai.it e www.fondazionedivittorio.it entro il 30 giugno 2019.

Alla giuria, che li valuterà, saranno trasmessi tutti i progetti pervenuti **entro la scadenza del 30 giugno 2019**.

La valutazione terrà conto della accuratezza e fattibilità del progetto, del suo carattere innovativo, della sua valenza sociale e culturale e del curriculum di ciascun partecipante.

Il progetto vincitore del concorso sarà finanziato per la fase di avvio con € 2.500 e a consegna del lavoro con gli ulteriori € 2.500. L'autore del progetto vincitore presenterà un rapporto intermedio sulla realizzazione **entro sei mesi dall'avvio del lavoro**.

Oltre all'assegnazione del sostegno al progetto migliore, la Giuria potrà indicare altri progetti meritevoli di realizzazione.

Gli autori del progetto vincitore e dei progetti segnalati saranno contattati dai promotori entro sette giorni dal pronunciamento della Giuria.

Il pronunciamento della Giuria avverrà entro il 30 settembre 2019. I risultati del concorso saranno presentati in una iniziativa pubblica organizzata dai promotori, entro ottobre 2019 e resi noti attraverso i mezzi di comunicazione e i social network.

Tutti i diritti sul reportage realizzato con il Sostegno di cui al presente bando restano in capo all'autore.

Roma, 7 febbraio 2019

Firme dei legali responsabili:

Slc-Cgil
Fabrizio Solari



Flai-Cgil
Ivana Galli



Fondazione G. Di Vittorio
Fulvio Fammoni

